

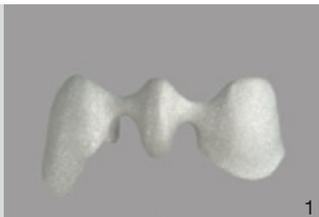


## ISTRUZIONI PER L'USO CREAPAST

### AVVERTIMENTI TECNICI

- Accertarsi che il pennello Creapast sia appena umido. Dopo averlo pulito, asciugare il pennello accuratamente. Non diluire mai Creapast con acqua!
- La consistenza di Creapast può essere modificata leggermente con il liquido universale (UF). Evitare di far essiccare il materiale troppo in fretta, sia prima che durante la cottura nel forno (si formano bollicine se il materiale arriva al punto di ebollizione). Tempo di pre-essiccazione di 6 minuti.
- La temperatura di preriscaldamento dipende dal forno usato e va da 400 a 550 °C.
- Dopo l'essiccazione Creapast non può più essere modificato.
- Il materiale estruso non deve essere riaspirato nella siringa.
- Accertarsi di applicare Creapast in strato uniforme.
- Creapast è compatibile con l'opaco in polvere Creation CC.





1



2



3



4

## ARMATURA METALLICA

L'armatura metallica deve essere rifinita ed ossidata seguendo le istruzioni fornite dal produttore.

## MISCELAZIONE

Mescolare bene l'opaco con una spatola in agata fino a raggiungere una consistenza omogenea.

## MODIFICATORE OPACO

Si può scegliere fra quattro modificatori opachi da usare puri o miscelati nell'opaco in pasta.

## APPLICAZIONE

Con l'aiuto del pennello Creapast, applicare l'opaco in pasta all'armatura in metallo, accertandosi che le pennellate siano uniformi e che il metallo sia coperto per il 75 %.

## 1. COTTURA OPACO

Tempo di pre-essiccazione: 6 minuti. La prima cottura richiede una temperatura di 980 °C con vuoto.

**Leghe non preziose: 1000 °C!**

Impressum

Editore: Creation Willi Geller International AG

Contenuto: ZTM Patrick Boche, ZTM Oliver Heinzle

Foto: ZTM Oliver Heinzle

Layout: hellblau. visuelle kommunikation



## SECONDA APPLICAZIONE DI OPACO

Il secondo strato di opaco deve occultare completamente il metallo. Se necessario, la tonalità dell'opaco può essere leggermente modificata con l'aggiunta di Opaque Intensive.

## 2. COTTURA OPACO

La seconda cottura richiede una temperatura di 950°C nel vuoto. Una volta raggiunta la temperatura finale, il vano di cottura viene aerato di nuovo.

Tempo di mantenimento: 1 minuto.

Tempo di pre-essiccazione: 6 minuti

Dopo la seconda cottura l'opaco dovrebbe presentare una lucentezza pellucida.

## LA GAMMA CREAPAST

- 16 opachi in pasta, nelle tonalità Vita® Classic (3g ciascuno)
- 4 modificatori opachi in pasta
- 1 pennello piatto

## TABELLA DI COTTURA

WILLI GELLER  
*Creation*

	Temp. priris- caldamento	Tempo di asciugatura	Velocità salita temperatura	V	Temperatura finale	Tempo di man- tenimento	Aspetto
Cottura wash Opaco WOP Creapast* Opaco in polvere*	550°C 550°C 600°C	6 min. 6 min. 2 min.	80°C/min. 80°C/min. 80°C/min.	+ + +	950°C 980°C 980°C	1 min. 1 min. 1 min.	Leggermente lucido
Cottura opaco Creapast Opaco in polvere	550°C 600°C	6 min. 2 min.	80°C/min. 80°C/min.	+ +	950°C 950°C	1 min. 1 min.	Brillantezza pellucida
1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> Cottura spalla	600°C	2 min.	80°C/min.	+	950°C	1 min.	Leggermente lucido
1 <sup>a</sup> Cottura dentina	580°C	6 min.	55°C/min.	+	920°C	1 min.	
2 <sup>a</sup> Cottura dentina	580°C	4 min.	55°C/min.	+	910°C	1 min.	
Cottura di lucentezza	600°C	2 min.	55°C/min.	-	930°C	-	Lucido

\*Per la cottura di leghe non preziose: temperatura finale 1000°C.

I parametri di cottura indicati sono orientativi e devono essere sempre adattati al forno usato per la cottura e alle sue caratteristiche. La cosa importante è ottenere un risultato di cottura corretto.

Informazioni tecniche: [technic@creation-willigeller.com](mailto:technic@creation-willigeller.com)

Con riserva, errore di stampa. Modifiche possono essere effettuate in qualsiasi momento

Distributore  
Creation Willi Geller International GmbH  
Koblacherstraße 3, 6812 Meiningen, Austria  
Tel. +43 (0)5522 76784  
Fax. +43 (0)5522 73699  
[info@creation-willigeller.com](mailto:info@creation-willigeller.com)  
[www.creation-willigeller.com](http://www.creation-willigeller.com)

Produttore  
KLEMA Dentalprodukte GmbH  
Koblacherstr. 3a, 6812 Meiningen, Austria

